



EROLD SOMMER

KÜNSTLERDOSSIER

# KÜNSTLERISCHE VORGEHENSWEISE



Als Künstler und Berater habe ich oft das Gefühl, zwischen zwei Lebenswirklichkeiten zu balancieren und bin ständig dem Gefühl ausgesetzt, eine endgültige Entscheidung für einen meiner beiden Berufe treffen zu müssen. Irgendwann habe ich mich aktiv dafür entschieden, mich nicht zu entscheiden - und ich finde es wunderschön, dass ich mich meinen beiden Leidenschaften widmen darf.

# KÜNSTLERISCHE VORGEHENSWEISE

Ich benutze die Leinwand als Medium, um Szenen aus dem Alltag durch abstrakte Kunst zu dekantieren. Auf diese Weise versuche ich, meine Wahrnehmungen zu transformieren und - mit Hilfe von Elementen verschiedener Formen, Farben und Materialien - in ihrer ganzen Skurrilität zu inszenieren. Meine Arbeit ist inspiriert von der rasanten Entwicklung unserer Gesellschaft, der Umwelt und der Absurdität, die damit einhergeht.

Ich finde die Idee spannend, meine Kunst in einer unvoreingenommenen Umgebung zu präsentieren. Die Wechselwirkung zwischen dem, was auf der Leinwand geschieht, und der Wahrnehmung durch den Betrachter, ist für mich sehr interessant.

Um mich in meiner kreativen Arbeit weiterzuentwickeln, halte ich es für wichtig, diese Interaktion zu vertiefen. Zu sehen, wie meine Werke in verschiedenen Kontexten wahrgenommen werden, ist der Grund, warum ich sie ausstellen möchte.

Die Kunst ist eine Ergänzung zu meinem Berater- und Studentenalltag, der sowohl Motive als auch Materialien in ihrer Beschaffenheit variieren lässt. Die Heterogenität der Texturen in Einklang zu bringen, ist eine Herausforderung, der ich mich - mit zwei widersprüchlichen Egos - auch auf persönlicher Ebene stelle. Die Entwicklung meiner Bilder ist impulsiv und findet im Prozess ihre eigene Logik. Ich arbeite oft mit Impasto-Techniken, daher weisen viele der Bilder mehrere Texturen aus Sprühfarbe, glänzenden Medien und Kreideelementen auf.



2021



I regret nothing

200 X 200

MIXED MEDIA ON CANVAS

3200€

Pferde werden oft als besonders majestätisch dargestellt. Hier wirkt es hingegen ein wenig skurril. Durch die unübliche Position soll es auf diesem Bild als ein mit Verrücktheit nuanciertes, eher mürrisches und stures Wesen wahrgenommen werden.

2021



## Bar Study 1/Femme fatale

100 X 100

MIXED MEDIA ON CANVAS

Bar Study 1/Femme fatale ist der erste Teil eines Tryptichons auf quadratischen Leinwänden. Nach Zeiten der Selbstisolation möchte ich meinen Drang nach sozialer Interaktion und körperlicher Nähe darstellen.

2021



Friends in the kitchen  
170 X 140 - ACRYLIC ON CANVAS

Das Kunstwerk lebt von der Gleichzeitigkeit der verschiedenen Szenen, die sich - losgelöst von räumlichen Zwängen - im selben Raum und zur selben Zeit abspielen.

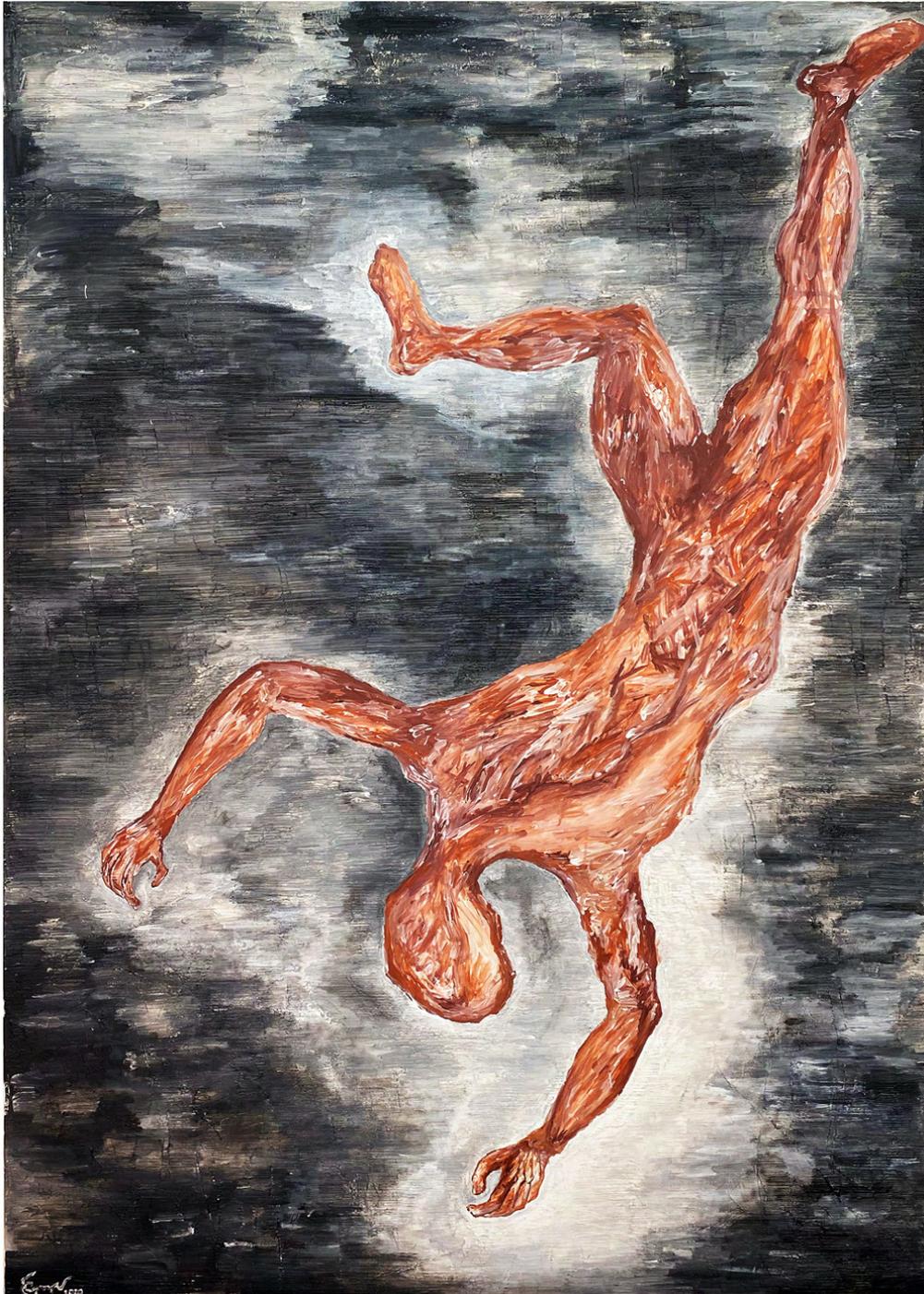
"FRIENDS IN THE KITCHEN GETTING HIGH  
LIFE'S A GAME, AND THEN YOU DIE"

# « CIARY » - 2020/21

Die Serie "Ciary" (Corona-Diary) besteht aus vier Momentaufnahmen, die in Zeiten der Selbstisolation entstanden sind. Entstanden als Daily-Art Challenge, um die Homeoffice-Routine zu überwinden. In diesem weiteren Tagebuch in Zeiten von Corona blickt der Künstler auf die "verrückte" Reflexion seiner eigenen Kunst im Jahr 2020/21 zurück. Die Werke dieser Sammlung spiegeln Ideale und werden zu einem Manifest der Resilienz. Mit der Fertigstellung dieser großformatigen Arbeiten wurde dem Künstler bewusst, dass er unbewusst 4 Selbstporträts schuf- auf mehr als 13,5 m<sup>2</sup>!

DER FALL - VERTRAUEN- FREIHEIT- VOLLENDUNG

« CIARY » - 2020



## Der Fall

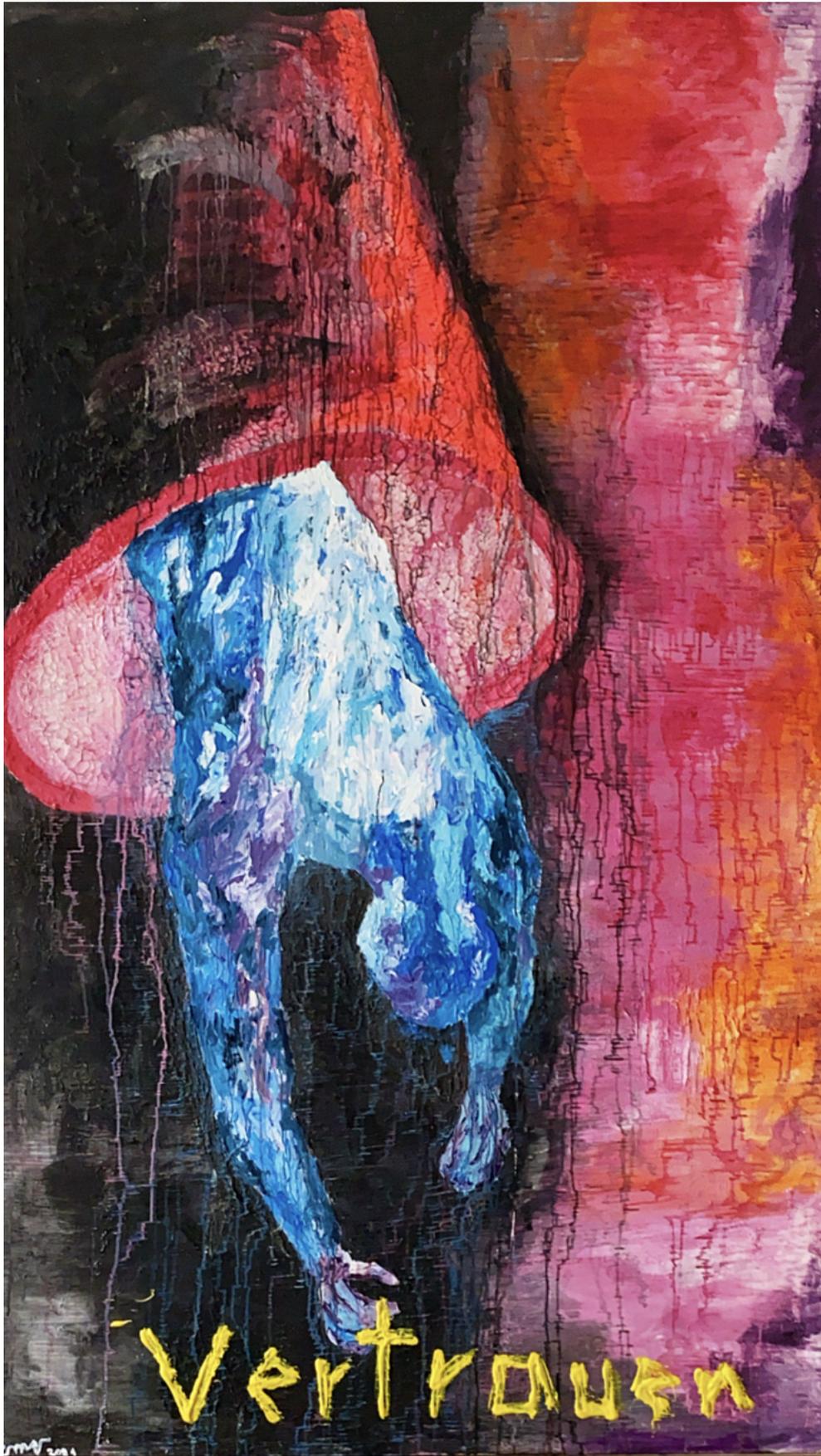
200 X 140

MIXED MEDIA ON CANVAS

2240 €

Mit diesem Werk möchte ich das reine Gefühl des Fallens einfangen - sowohl des physischen als auch emotionalen. Gleichzeitig ist es eine Hommage an eine meiner größten Inspirationen, den deutschen Maler Georg Baselitz, da dieses Werk auf den Kopf gestellt ebenfalls Sinn ergibt - wenn auch einen ganz anderen.

« CIARY » - 2021



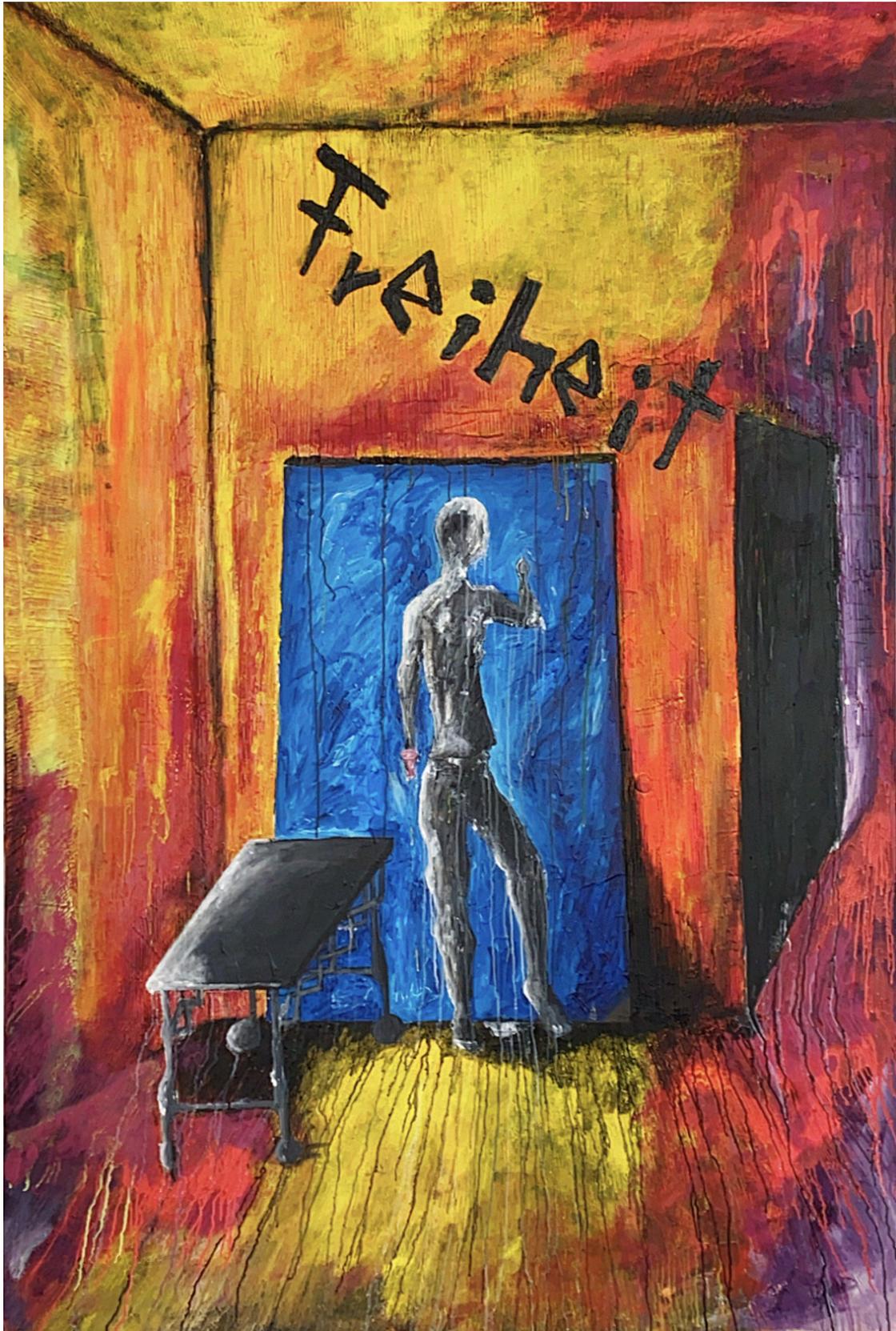
Vertrauen

270 X 150

MIXED MEDIA ON CANVAS

3240€

« CIARY » - 2021



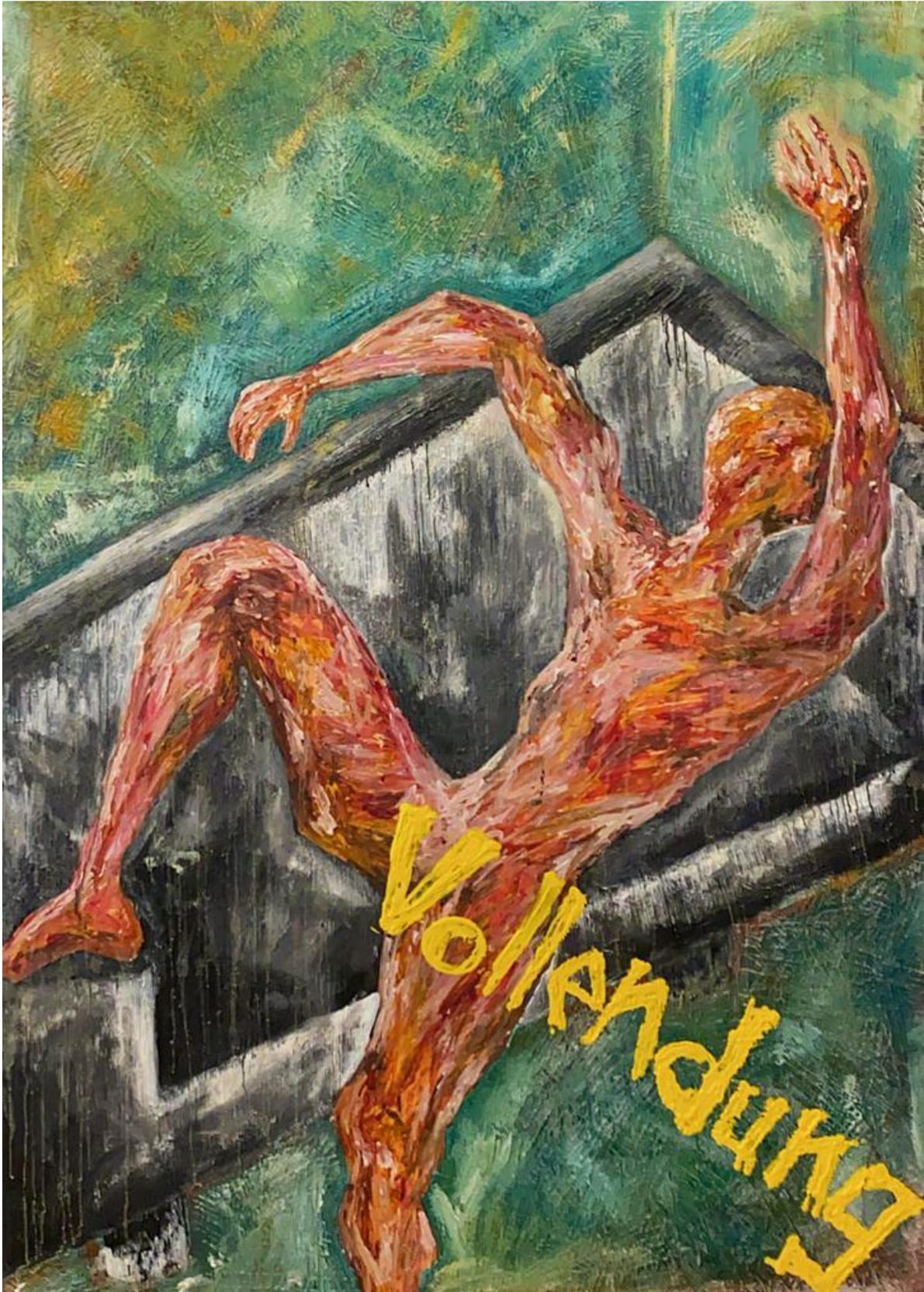
Freiheit

220 X 150

MIXED MEDIA ON CANVAS

2669 €

« CIARY » - 2021



Vollendung

240 X 140

MIXED MEDIA ON CANVAS

2240€

2020



## Rage Cage

150 X 140

MIXED MEDIA ON CANVAS

1680€

Rustikaler Esstisch mit roten Bechern, die für ein Trinkspiel namens "Rage Cage" entsprechend angeordnet sind. Auch wenn Trinkspiele eine gesellige und inklusive Atmosphäre vermitteln können, neigen sie oft dazu, uns voneinander zu entfremden, was durch die düsteren Silhouetten angedeutet wird.

2020



After  
100 X 100  
MIXED MEDIA ON CANVAS  
800€



Hour  
100 X 100  
MIXED MEDIA ON CANVAS  
800€



Prinks  
80 X 140  
MIXED MEDIA ON CANVAS

Die Bilderserie widmet sich der situationsabhängigen Wahrnehmung der sich schnell verändernden Realität. Den lebhaften, sich durch das Gedränge befeuerten Figuren werden groteske Gesichter gegenübergestellt, die nach einer bemerkenswerten Party kaum den Kopf über den Tisch halten können.

2020

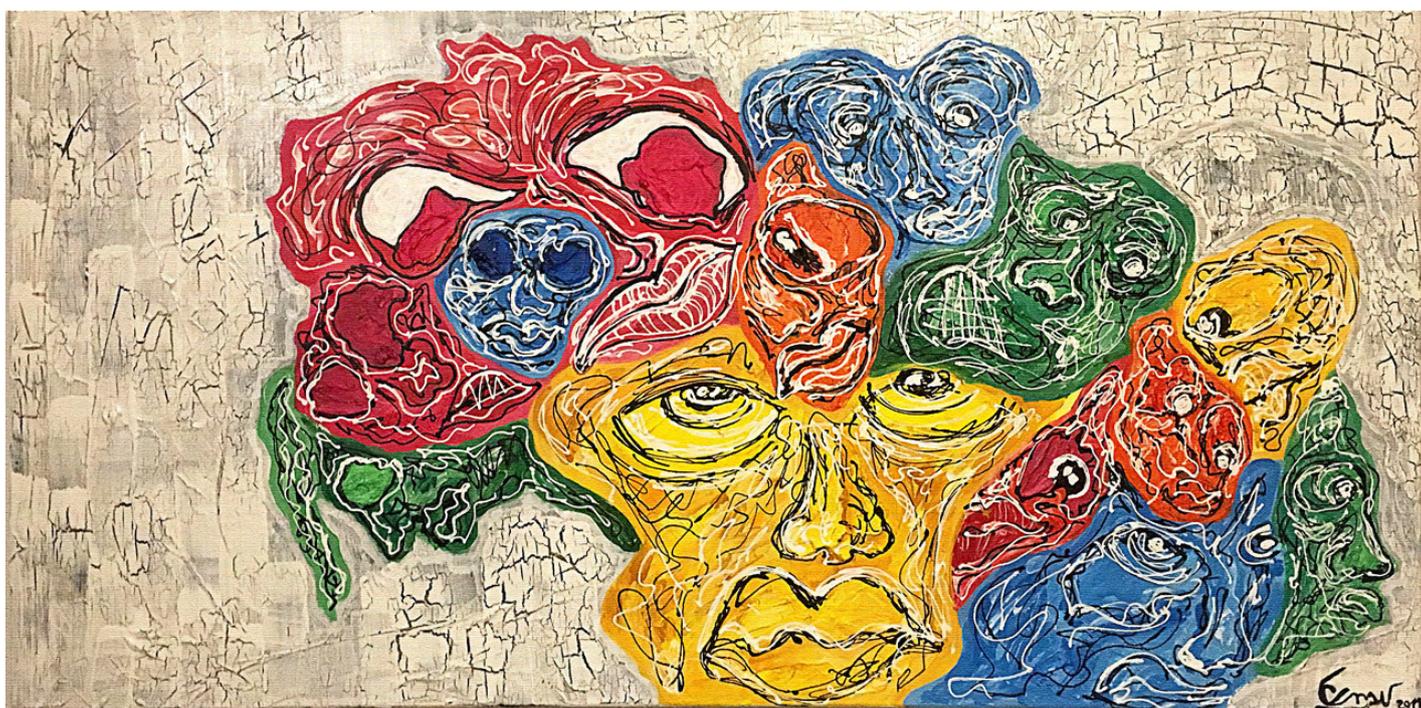


## Five Head

200 X 100

MIXED MEDIA ON CANVAS

1600€

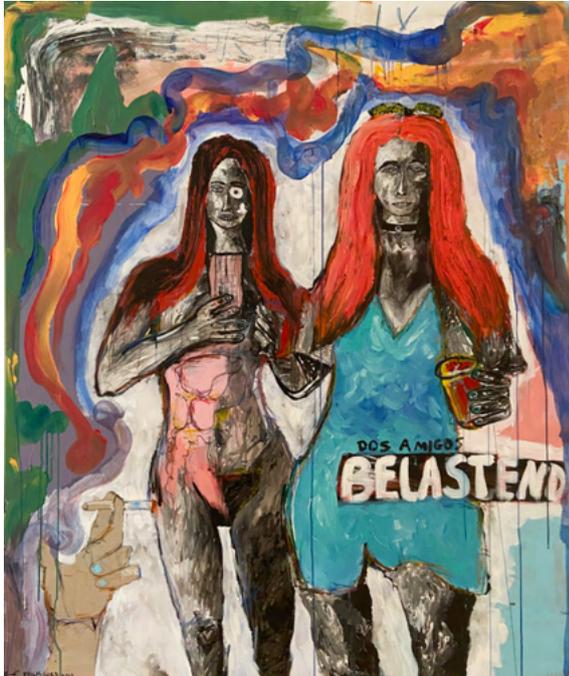


## Moshpit

90 X 160

MIXED MEDIA ON CANVAS

# KOLLABORATIONEN



**ESOTERIK & YOGA**  
180 x 150  
Acrylic on canvas  
2150 €



**BACKFISCH**  
180 x 150  
Acrylic on canvas  
2150 €



## KOLLABORATION MIT PASCAL WILD

Im Rahmen der Ausstellung "Ein wilder Sommer" **BERLIN** durchleben die Künstler Pascal Wild und Erol Sommer wesentliche Teile ihrer Freundschaft auf künstlerische Art und Weise. Es war spannend, den ursprünglich sehr individuellen Schaffensprozess mit einem ihnen nahestehenden Menschen zu teilen und ihre Arbeit transparent zu machen. Ihre Bilder sind "meistens groß und manchmal auch ganz klein. Mutig, laut, meistens wild und doch bedacht. Ein wilder Sommer eben".

# PRESSEBERICHT



## Ein wilder Sommer 2 - neue Ausstellung

“Ein wilder Sommer”, so heißt die Ausstellung von Pascal Wild und Eroid Sommer, die vom 10.09.21 - 23.09.21 in der Green Hill Gallery zu sehen ist. Lese...

## VORSTELLUNG DES KÜNSTLERS UND ANKÜNDIGUNG DER AUSSTELLUNG 10.09.2021

"Ein wilder Sommer" ist der Name der Ausstellung von Pascal Wild und Eroid Sommer, die vom 10.09.21 bis zum 23.09.21 in der Green Hill Gallery zu sehen ist. Lesen Sie Eroids Blog über seine Kunst und lassen Sie sich von seinem Denkprozess inspirieren

<http://www.kulturschoepfer.de/kulturschoepfer-blog/ein-wilder-sommer-2-neue-ausstellung>

## KUNST & KULTUR, TIP BERLIN REGIONAL ZWEIWÖCHENTLICH 15.09.2021

Ihre erste gemeinsame Ausstellung feiert die gegenseitige Inspiration, Ermutigung, Unterstützung und fruchtbare Zusammenarbeit, die aus zwischenmenschlichen Bindungen entstehen. Die Grundkomponenten der Freundschaft werden reflektiert und künstlerisch verarbeitet. Auf diese Weise werden soziale Konstruktionen, kreative Transparenz, Vertrauen, Verständnis und Kritik in eigenständige Kunstwerke verwandelt, die in gemeinsamer Kreativität münden.



- Lennart Koch, tip berlin

# LEBENS LAUF

## artist

### **SEPTEMBER 2021:**

Green Hill Gallery von Kulturschöpfer e.V. Berlin  
Ausstellung: "Ein wilder Sommer" mit Pascal Wild

### **SEPTEMBER 2021:**

Covergestaltung der Mini-EP "Kübelpflanzen" der  
deutschen Punkband "Treseninsolvenz"

### **NOVEMBER 2021:**

Projekt "Alle Jahre wieder" Spendensammlung durch  
selbstgemalte Weihnachtspostkarten für die  
Luftbrücke Kabul

## consultant

### **2019-2022**

Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin:  
International Business and Consulting, Schwerpunkt  
Strategic Management

### **2016-2019**

Bachelor of Arts SRH Hochschule Berlin:  
Internationale Betriebswirtschaftslehre

### **2016**

Abitur-Gymnasium am Rittersberg Kaiserslautern

GEBOREN AM  
27. DEZEMBER 1996



EROLD SOMMER



<https://eroldsommer.de>



@erld.smmer



[art@eroldsommer.de](mailto:art@eroldsommer.de)

